

## 1. Pulcra es, amica mea

Jo[hannes] de Lymburgia

Ranges [Cantus] Beat 

Contratenor

Tenor

Pul - cra es, a - mi - ca me - - -

Pul - cra [es, a - mi - ca me - - -

Pul - cra es, a - mi - ca me - - -

7 a, su - a - vis et de - co -

8 a, su - a - vis et de - co -

8 a, [su - a - vis et de - co -

15 - ra si - cut Ye - ru - sa

8 - ra si - cut Ye - ru - sa

8 - ra si - cut Ye - ru - sa

23 - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or -

8 - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci - es or -

8 - lem; ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a -

31 - di - na ta.

8 - di - na ta. A - ver -

8 - ci - es or - di - na ta.]

Translation: *Thou art beautiful. O my love, sweet and comely as Jerusalem, terrible as an army set in array.*

## 2. Descendi in ortum meum

Johannes de Lymburgia

Ranges

[Cantus] Beat

Contratenor

Tenor

De - scen - di in

or - tum me

um ut vi - de - rem po - ma

con - va - li - um, et in -

spi - ce - rem si flo - ru - is - set vi - ne -

Translation: I went down into my garden to see the fruits of the valleys, and to look if the vineyards had flourished

### 3. Surge, propera amica mea

Jo[hannes] de Lymburgia

Ranges

[Cantus I] Beat 

[Cantus II] 

Contratenor 

Tenor 

6

- ge,] Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, co - lum - ba —

- ge,] Sur - ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, co - lum - ba

- ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a, co - lum - ba

- ge, [pro - pe - ra a - mi - ca me - a, co - -

12

me - a, for - mo - sa me - a, et ve - ni.

me - a, for - mo - sa me - a, et ve - ni.

me - a, for - mo - sa me - a, et ve - ni.

- lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, et

18

Jam e - nim yems tran - si - it, ym - ber a - bi - it, et

Jam e - nim yems tran - si - it, ym - ber a - bi - it, et re - ces -

Jam e - nim yems tran - si - it, ym - ber a - bi - it,

ve - ni. Jam e - nim yems tran - si - it, ym - ber a - bi - it,

Translation: Arise, make haste my love, my dove, my beautiful one, and come. For winter is now past, the rain is over and gone.

# 4. Tota pulcra es, amica mea

[Johannes de] Lymburgia

Ranges

Beat 

[Cantus I] 

[Cantus II] 

Contratenor 

Tenor 

[To] 

[To] 

[To] 

[To] 

6 

ta,] 

[To 

ta, to 

ta, to 

13 







19 

to - ta pul - cra 

ta,] To - ta 

ta,] [to - ta pul - cra 

ta,] [to - ta pul - cra 

Translation: Thou art all fair,