

# 1. Miserere michi domine [I]

Anonymous

Musical score for 'Miserere michi domine [I]'. The score is in 3/4 time and G minor. It features two vocal parts: Triplex and Tenor. The lyrics are: Mi - se - re - re mi - chi do - mi - ne: et ex - au - di o - ra - ci - o - nem me - am.

**Triplex**  
Mi - se - re - re mi -  
Mi - se - re - re mi -  
- - - - - chi do -  
- - - - - mi -  
- - - - - mi - ne: et ex - au -  
- - - - - ne: et ex -  
- - - - - di o - ra - ci - o - nem  
- au - di o - ra - ci - o - nem  
- - - - - me - - - - - am.

**Tenor**  
Mi - se - re - re mi -  
Mi - se - re - re mi -  
- - - - - chi do -  
- - - - - mi -  
- - - - - mi - ne: et ex - au -  
- - - - - ne: et ex -  
- - - - - di o - ra - ci - o - nem  
- au - di o - ra - ci - o - nem  
- - - - - me - - - - - am.

## 52. Nesciens mater [I]

[John] Trouluffe

Triplex Ne - sci - ens ma - ter vir - go vi - rum pe -

Tenor Ne - sci - ens ma - ter vir - go vi - rum pe - pe -

Contratenor Ne - sci - ens ma - ter vir - go vi - rum pe - pe -

4 - pe - rit sal - va - to - rem se -

- rit si - ne do - lo - re sal - va - to - rem se -

- rit si - ne do - lo - re sal - va - to - rem se -

8 - cu - lo - rum. an - ge - lo - rum

- cu - lo - rum. I - psum re - gem an - ge - lo - rum

- cu - lo - rum. I - psum re - gem an - ge - lo -

12 so - la vir - go la - cta - bat, u - be - ra

so - la vir - go la - cta - bat, u - be - ra

- rum so - la vir - go la - cta - bat, u - be - ra de -

## 57. Ave regina celorum, Mater regis

Anonymous

Triplex A - ve re - gi - na ce -

Medius A - ve re - gi - na ce -

Tenor A - ve re - gi - na

Bassus A - ve re - gi - na

- lo rum, Ma - ter

- lo rum, Ma - ter

ce - lo rum, Ma - ter re -

ce - lo rum, Ma - ter

re - gis an - ge - lo -

re - gis an -

re - gis an - ge -

re - gis an - ge -

## 58. Regina celi letare

Ric[hard] Mower

Triplex Re - gi - na ce - li le - ta - - -

Tenor Re - gi - na ce - li le - ta - - -

Bassus Re - gi - - - na ce - li le - ta - -

4  
- - - re, al - - le - - luy - a, qui - -

- - - re, al - - - le - - luy - - a, qui - a

- re, al - - le - - luy - - a, qui - - a

8  
- a quem me - ru - i - sti por - - -

quem me - ru - i - - sti por - - -

quem me - ru - - - i - sti por - -

12  
- - - ta - - re, al - - le - -

- - - ta - - re, al - le -

- - - ta - re, al - - - le -

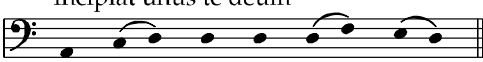
16  
- - - luy - - - a,

- - - luy - - - a,

- - - luy - - - a,

## 72. Te deum laudamus


Sir Thomas Packe


1 Incipiat unus te deum  
 [B] 

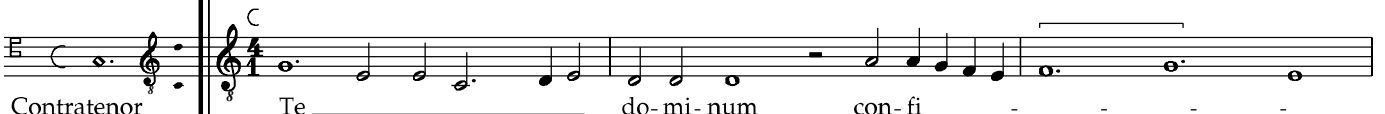
Tunc chorus te dominum confitemur

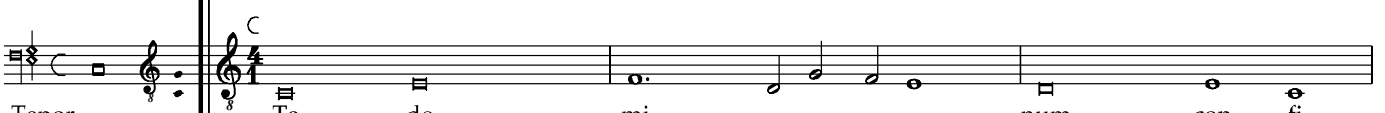
Te de - um lau - da - mus.

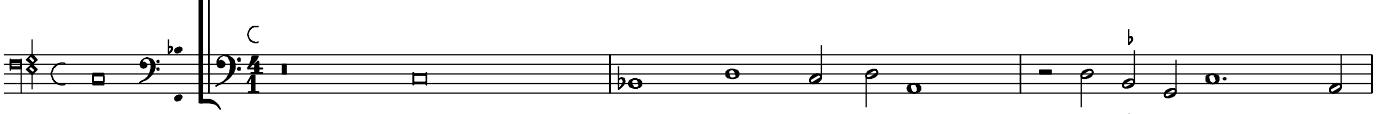
2 C Chorus

Triplex  Te do - mi - num con - fi - te -

Medius  Te do - mi - num

Contratenor  Te do - mi - num con - fi -

Tenor  Te do - - mi - - - num con - fi -

Bassus  Te do - mi - - - num con - fi - te - -

5  mur.  
 con - fi - te - - - - - mur.  
 - te - - - - - mur.  
 - te - - - - - mur.  
 - - - - - mur.

## 75. Kyrie and Gloria

## Kyrie

Edmund Sturges

Triplex Ky - ry

Contratenor Ky - ry

Tenor

6 e

e

e

11 ley

ley

ley

16 son. Cri - ste

son.

son. Cri - ste