

# Thomas Appelby

## Magnificat for five voices

Cambridge, University Library, Peterhouse MSS 471–474, no. 47

Transcribed, edited and completed by Nick Sandon

*Beginner* *Beginner's side*

Ma - gni - fi - cat: a - ni - ma me - a do - mi - num. \_\_\_\_\_

Treble (Mean) Et ex - ul - ta - - - - -

Mean (Tenor I) Et ex - ul - ta - - - - -

Contratenor (Tenor II) Et ex - ul - ta - - - - -

*Editorial*  
Tenor (Baritone) Et ex - ul - ta - - - - - vit

Bass Et ex - ul - ta - - - - - vit spi -

7

- vit spi - ri - tus me - - - - -

- - - - - vit spi - ri - tus me - - - - -

- - vit spi - ri - tus me - - - - - us, spi - ri - tus me - - - - -

spi - ri - tus me - - - - - us, spi - ri - tus me - - - - -

- ri - tus me - - - - -